



**ISTITUTO COMPRENSIVO IC CAPOL DD  
San Nicola la Strada (Ce)**

**Programmazione disciplinare per competenze**

GRADO	<input type="checkbox"/> Scuola dell'INFANZIA <input type="checkbox"/> Scuola PRIMARIA <input checked="" type="checkbox"/> Scuola SECONDARIA di 1° GRADO
DOCENTI	<b>Buonajuto Stefania, Cacace Mario</b>
DISCIPLINA	<b>Arte e Immagine</b>
Anno scolastico	<b>2024/2025</b>
CLASSI	<b>PRIME</b>

Competenza chiave europea prevalente	<b><i>Consapevolezza ed espressione culturale</i></b>
Competenze disciplinari (rif. Indicazioni Nazionali)	Esprimersi e comunicare; Osservare e leggere le immagini; Comprendere e apprezzare le opere d'arte.
Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze (Curricolo)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizza elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti;</li><li>• Conosce gli elementi principali del linguaggio visivo; legge e comprende i significati delle immagini;</li><li>• Legge le opere più significative prodotte nei vari periodi storici, collocandole nei rispettivi contesti;</li><li>• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale artistico e ambientale del proprio territorio;</li><li>• Rispetta il patrimonio, storico, artistico, culturale e ambientale.</li></ul>
Abilità (Curricolo)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare correttamente gli strumenti e le tecniche artistiche e figurative;</li><li>• Riconoscere i codici presenti nelle opere d'arte;</li><li>• Leggere un'opera d'arte riconoscendo gli elementi essenziali del contesto storico-culturale.</li></ul>
Conoscenze (Curricolo)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenze e uso dei linguaggi visivi: Tecniche artistiche, nuove tecnologie e tecniche della raffigurazione;</li><li>• Conoscenza e lettura delle testimonianze artistiche e territoriali: il percorso dell'arte nei secoli; i beni culturali e ambientali.</li></ul>

<b>CLASSE PRIMA</b>		<i>tempi</i>
<b>Argomento/tematica 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Arte dalla Preistoria alle prime civiltà;</b></li> <li>○ <b>Primi elementi del linguaggio visivo;</b></li> <li>○ <b>tecniche espressive e produzione creativa.</b></li> </ul>	<b>Settembre/ Ottobre/ Novembre</b>
<i>Contenuti/attività</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'arte della Preistoria, Mesopotamica, Egizia;</li> <li>● Segno, punto, linea;</li> <li>● Matite, pennarelli, pastelli a cera, acquerelli, tempere.</li> </ul>	
<i>Esperienze laboratoriali</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tecnica del puntinismo con pennarelli;</li> <li>● Esercitazioni grafiche sull'uso della linea;</li> <li>● Tecnica del graffito (pastelli a cera);</li> <li>● Codice di raffigurazione e riproduzione di un finto papiro (tecnica del caffè - acquerello).</li> </ul>	
<b>Argomento/tematica 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Arte del mondo greco;</b></li> <li>○ <b>Primi elementi del linguaggio visivo;</b></li> <li>○ <b>Tecniche espressive e produzione creativa.</b></li> </ul>	<b>Dicembre/ Gennaio</b>
<i>Contenuti/attività</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Arte Cretese, Micenea, Greca;</li> <li>● Superficie e Texture;</li> <li>● Matite, pennarelli, pastelli a cera/olio, acquerelli, tempere.</li> </ul>	
<i>Esperienze laboratoriali</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riproduzione di vaso Cretese e/o Greco;</li> <li>● Canone di Policleto (Manichino snodato di cartone-Figura umana);</li> <li>● Studio e rielaborazione degli ordini architettonici.</li> </ul>	
<b>Argomento/tematica 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Etruschi e Romani;</b></li> <li>○ <b>Elementi del linguaggio visivo;</b></li> <li>○ <b>Tecniche espressive e produzione creativa.</b></li> </ul>	<b>Febbraio/ Marzo</b>
<i>Contenuti/attività</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Arte Etrusca, Arte Romana;</li> <li>● Superficie e Texture;</li> <li>● Le forme della natura;</li> <li>● Matite, pennarelli, pastelli a cera/olio, acquerelli, tempere.</li> </ul>	
<i>Esperienze laboratoriali</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Costruzione di modellini di volte in cartone;</li> <li>● Tecnica del Frottage;</li> <li>● Rappresentazione di elementi della realtà/natura: foglie, albero, fiori, piante.</li> </ul>	
<b>Argomento/tematica 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Arte del Medioevo;</b></li> <li>○ <b>Elementi del linguaggio visivo;</b></li> <li>○ <b>Tecniche espressive e produzione creativa.</b></li> </ul>	<b>Aprile/ Maggio/ Giugno</b>
<i>Contenuti/attività</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Arte Paleocristiana e Bizantina, Arte Romanica;</li> <li>● Composizione, ritmo, simmetria;</li> <li>● Matite, pennarelli, pastelli a cera, acquerelli, tempere.</li> </ul>	
<i>Esperienze laboratoriali</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tecnica del mosaico con materiali di recupero;</li> <li>● La Miniatura (tecnica del caffè e pennarelli).</li> </ul>	
<i>Esperienze in ambiente esterno</i>		

**a.s. 2024-2025 RUBRICA PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE di ARTE E IMMAGINE  
CLASSI 1^ Sc. SEC. I°**

**INDICATORI E DESCRITTORI**

<b>COMPETENZE Arte e Immagine CLASSE 1^</b>	<b>LIVELLO DI COMPETENZA INIZIALE</b>	<b>LIVELLO DI COMPETENZA BASE</b>	<b>LIVELLO DI COMPETENZA INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO DI COMPETENZA AVANZATO</b>
<b>COMPETENZA 1:  ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	- Conosce e applica in modo accettabile e abbastanza corretto le principali regole del linguaggio visuale; - Si esprime con un linguaggio grafico accettabile.	- Conosce ed applica in modo abbastanza corretto strumenti e tecniche espressive, anche in relazione alle esigenze espressive; - Si esprime con un linguaggio grafico abbastanza curato.	- Conosce ed applica correttamente strumenti e tecniche espressive anche in relazione alle esigenze espressive; - Si esprime con un linguaggio grafico accurato.	- Conosce ed applica con padronanza strumenti e tecniche espressive anche in relazione alle esigenze espressive; - Si esprime con un linguaggio grafico preciso e sicuro.
<b>COMPETENZA 2:  OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	- Evidenzia un'accettabile capacità di osservazione; conosce parzialmente i linguaggi visuali, sa leggere e interpretare in modo guidato un'immagine utilizzando le tecniche osservative; - Riesce ad individuare, guidato, la funzione delle immagini non sempre riconoscendo i codici e le regole compositive.	- Ha una buona capacità di vedere – osservare; conosce a grandi linee la grammatica del linguaggio visuale; - Riesce ad individuare, su indicazione, la funzione delle immagini riconoscendo i codici e le regole compositive di base.	- Ha una buona capacità di vedere – osservare; coglie le principali affinità e differenze, sa leggere e interpretare un'immagine utilizzando le tecniche osservative indicate; - Individua su indicazione la funzione delle immagini riconoscendo i codici e le regole compositive.	- Ha una ottima capacità di vedere – osservare, coglie affinità e differenze, sa leggere e interpretare un'immagine utilizzando le tecniche osservative indicate; - Individua la funzione delle immagini riconoscendo i codici e le regole compositive.
<b>COMPETENZA 3:  COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	- Conosce ed espone in modo guidato le principali opere d'arte; - Riconosce parzialmente il valore del patrimonio culturale, artistico e ambientale, mostrando un certo interesse.	- Conosce e espone in modo abbastanza dettagliato e parzialmente guidato le principali opere d'arte, ma non sempre sa relazionarle al contesto storico-culturale; - Riconosce il valore del patrimonio culturale, artistico e ambientale mostrando un certo interesse.	- Conosce e espone in modo corretto e dettagliato le principali opere d'arte, mettendole in relazione al contesto storico-culturale; - Riconosce il valore del patrimonio culturale, artistico e ambientale mostrando un buon interesse.	- Conosce e espone in modo autonomo le principali opere d'arte, mettendole in relazione al contesto storico-culturale; - Riconosce il valore del patrimonio culturale, artistico e ambientale mostrando sensibilità ed interesse.