

**Il giorno lunedì 22/05/2020 alle ore 16:00**, in modalità di video conferenza con Google meet, app di G Suite for Education, riunisce il Collegio docenti della scuola secondaria dell'I.C. Capol DD, con convocazione n°209 del 18/05/2020 con i seguenti punti all'O d G.:

- 1. Adempimenti esame di Stato primo ciclo d'istruzione a.s. 2019/2020 (O.M. n. 9 del 16 maggio 2020)**
- 2. Revisione progettazione d'Istituto a.s. 2019/2020 e Ridefinizione criteri di valutazione del comportamento e degli apprendimenti nella DaD**
- 3. Comunicazioni del DS.**

Presiede la seduta la D.S. Patrizia Merola.  
Funge da segretario Letizia Di Martino.

Risultano assenti giustificati: Santabarbara Antonietta, Roggia Rocco, Abbate Daniela

La D.S. relaziona al Collegio che non ci sarà l'approvazione del verbale della seduta del 15/05 perché questo è un Collegio di sezione della scuola secondaria.

- 1. Adempimenti esame di Stato primo ciclo d'istruzione a.s. 2019/2020 (O.M. n. 9 del 16 maggio 2020)**

La D.S. illustra l'ordinanza n.9/2020 concernente gli esami di Stato nel primo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/20 che definisce le modalità di espletamento dell'esame. La D.S. precisa che l'esame coincide con lo scrutinio finale quindi con la valutazione finale da parte del Consiglio di Classe. All'attribuzione del voto finale concorre la media dei voti delle singole materie, del voto dell'elaborato che ciascun alunno realizzerà in base alla tematica assegnata dal consiglio di classe, nonché della valutazione del percorso scolastico triennale.

Gli alunni presenteranno oralmente e in modalità telematica l'elaborato.

La D.S. prima di passare ad elencare i punti da deliberare, ricorda che per intervenire bisogna prenotarsi nella chat di meet, e a fine collegio si provvederà alla votazione.

La DS propone le seguenti modalità di conduzione :

- 1. Invio:** L'alunno invia l'elaborato con e-mail all'indirizzo di posta elettronica d'istituto [ceic86700d@istruzione.it](mailto:ceic86700d@istruzione.it) e all'indirizzo istituzionale del Coordinatore di Classe che provvederà a smistare ai docenti del Consiglio di classe.
- 2. Scadenza:** entro e non oltre le ore 12.00 del 5 giugno 2020
- 3. Criteri di conduzione colloquio:** La presentazione dell'elaborato, da parte dello studente , avverrà con modalità di videoconferenza. Gli incontri a distanza saranno organizzati a gruppi con un di 5/6 studenti per classe secondo una specifica calendarizzazione, che sarà pubblicata in seguito sul sito istituzionale, e saranno condotti dal C.d.C. perfetto.

La durata media del colloquio è di 20/30 minuti.

A fine di ogni giornata ci seguiranno gli scrutini dell'intera classe.

Dopo un confronto tra i colleghi si decide che sarà anche consentito l'accesso in contemporanea ad un massimo di ulteriori 5 alunni della stessa classe che ne facciano richiesta su prenotazione; in caso di richieste superiori a 5 sarà data priorità agli alunni appartenenti al gruppo della giornata immediatamente successivo.

Per garantire una migliore connessione i docenti del consiglio di classe provvederanno a disattivare l'audio per gli altri alunni testimoni. Sarà cura dei suddetti alunni disattivare la propria telecamera.

La D.S. prima di passare al 3 punto da deliberare ricorda di scrivere nella chat per eventuali interventi.

4. I Criteri di valutazione dell'elaborato vengono presentati, con l'intervento della docente Diani:

CRITERI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI e VALORE TABELLARE RISPETTO AL VOTO DI RIFERIMENTO						
		(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
1. RISPONDE NZA CON L'ARGOME NTO ASSEGNAT O E COERENZA DEI CONTENU TI	INCID ENZA  20 %	Non attinente alla consegna	Parzialmente attinente alla consegna, che è sviluppata in modo sufficiente, con poche considerazio ni personali	Complessiv amente rispondent e alla consegna, che è sviluppata con alcune considerazi oni personali	Risponde nte alla consegna con argomen tazioni supporta te da buone consider azioni personali	Rispondente alla consegna, che è sviluppata in modo approfondit o	Pienamente rispondente alla consegna, che è sviluppata in modo ricco, approfondit o e originale
		<b>Punti 1,0</b>	<b>Punti 1,2</b>	<b>Punti 1,4</b>	<b>Punti 1,6</b>	<b>Punti 1,8</b>	<b>Punti 2,0</b>
2. ARGOMEN TI TRATTATI	INCID ENZA  10 %	L'elaborato presenta scarsa padronanza degli argomenti trattati;	L'elaborato presenta una limitata padronanza degli argomenti trattati;	L'elaborato presenta una adeguata padronanza degli argomenti trattati;	L'elabora to presenta una buona padronan za degli argomen ti trattati;	L'elaborato presenta una ottima padronanza degli argomenti trattati;	L'elaborato presenta una eccellente padronanza degli argomenti trattati;
		<b>Punti 0,5</b>	<b>Punti 0,6</b>	<b>Punti 0,7</b>	<b>Punti 0,8</b>	<b>Punti 0,9</b>	<b>Punti 1,0</b>
3. CONTENU TI MULTIME DIALI	INCID ENZA  10 %	Sono presenti pochi contenuti multimediali non del tutto integrati al testo.	Sono presenti pochi contenuti multimediali integrati al testo.	Sono presenti contenuti multimedial i ben integrati al testo.	Sono presenti contenuti multimed iali coerenti e ben integrati al testo.	Sono presenti contenuti multimediali creativi e ben integrati al testo.	Sono presenti contenuti multimediali originali e personalizza ti, armonicame nte inseriti

							nel testo.
		<b>Punti 0,5</b>	<b>Punti 0,6</b>	<b>Punti 0,7</b>	<b>Punti 0,8</b>	<b>Punti 0,9</b>	<b>Punti 1,0</b>
<b>4. PRESENTAZIONE ORALE e CAPACITÀ DI ARGOMENTAZIONE</b> *	<b>INCIDENZA</b> 30 %	Deve essere guidato a esporre il proprio argomento; organizza e presenta il discorso in modo frammentario.	Espone gli argomenti in modo semplice e fa collegamenti che argomenta in modo essenziale.	Espone gli argomenti autonomamente in modo semplice e chiaro, riuscendo ad argomentare con opportuni esempi.	Espone il discorso in modo autonomo e stabilisce collegamenti in modo chiaro che argomenta in modo coerente.	Elabora il discorso in modo autonomo. Stabilisce collegamenti in modo critico e costruttivo. Argomenta in modo pertinente le proprie riflessioni	Elabora il discorso in modo originale e autonomo. Stabilisce collegamenti in modo critico e costruttivo. Argomenta in modo ampio le proprie riflessioni
		<b>Punti 1,5</b>	<b>Punti 1,8</b>	<b>Punti 2,1</b>	<b>Punti 2,4</b>	<b>Punti 2,7</b>	<b>Punti 3,0</b>
<b>5. CHIAREZZA ESPOSITIVA</b>	<b>INCIDENZA</b> 30 %	L'elaborato è espresso in modo confuso e ripetitivo	L'elaborato è espresso in modo semplice ma abbastanza chiaro e scorrevole.	L'elaborato è espresso in modo coerente, chiaro e scorrevole.	L'elaborato è espresso in modo completo e ben strutturato	L'elaborato è espresso in modo completo e ben strutturato con lessico corretto e vario	L'elaborato è espresso in modo approfondito, ben strutturato, organico, con lessico ricco e specifico
		<b>Punti 1,5</b>	<b>Punti 1,8</b>	<b>Punti 2,1</b>	<b>Punti 2,4</b>	<b>Punti 2,7</b>	<b>Punti 3,0</b>
<b>* MANCATA PRESENTAZIONE ORALE DELL'ELABORATO</b>	IN CASO DI MANCATA PRESENTAZIONE LA VALUTAZIONE RELATIVA ALLA PRESENTAZIONE ORALE è PARI A 0 Zero						

La D.S. chiede al Collegio se si condivide la scelta di assegnare pesi diversi agli indicatori. Il Collegio approva la griglia all'unanimità.

#### 5. Proposte per formulazione voto finale:

La D.S. ribadisce, come già detto in precedenza che il voto finale scaturisce dalla valutazione dell'attività didattica svolta in presenza e a distanza nell'a.s. 2019/2020, dalla valutazione

dell'elaborato finale nonché dal percorso scolastico triennale secondo criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e propone i seguenti criteri:

somma della :

- media scolastica dei primi due anni con arrotondamento matematico dei centesimi
- media scolastica dei voti del terzo anno, con arrotondamento matematico dei centesimi
- voto dell'elaborato (griglia di valutazione proposta)

La somma dei suddetti voti diviso tre.

Il Collegio approva all'unanimità

La D.S. prosegue non essendoci interventi in chat con il successivo punto da deliberare.

#### **6. Criteri per l'attribuzione della lode:**

La D.S. chiarisce che sia nel decreto legislativo 62 che nell'O.M. n.9/2020 la lode può essere attribuita all'alunno che consegue una valutazione finale pari a 10/10. La Commissione delibera all'unanimità la lode, tenuto conto delle valutazioni conseguite dal candidato nel percorso scolastico e degli esiti delle prove d'esame.

La D.S. informa che il gruppo operativo di lavoro ha proposto che la lode possa essere attribuita all'unanimità del Consiglio di classe agli studenti che riportino la votazione con i seguenti requisiti:

- almeno 9 di media negli anni precedenti
- Votazione 10 al terzo anno
- Votazione 10 all'elaborato

La D.S. visti i pareri discordanti decide di passare alla votazione attraverso il modulo di delibera per l'attribuzione della lode scegliendo tra due opzioni proposte dal Collegio:

1. 8,5 al primo anno/9 il secondo anno
2. 9 al primo anno/ 9 al secondo anno

Dalla votazione risultano i seguenti voti : proposta n.1 voti..... proposta n.1 voti.....

Risulta approvata la proposta n.2 a maggioranza

#### **Revisione progettazione d'Istituto a.s. 2019/2020 e Ridefinizione criteri di valutazione del comportamento e degli apprendimenti nella DaD**

La D.S. in riferimento al presente punto all'O.d.G. chiede al Collegio di rinviare al prossimo Collegio unico tale delibera in quanto la proposta di revisione non è stata ancora ultimata sia per la scuola secondaria che primaria. La D.S. anticipa al Collegio che il gruppo di lavoro si riunirà nuovamente lunedì per la ridefinizione dei criteri di valutazione degli esiti finali che vanno adeguati alla modalità DAD

#### **Comunicazioni del DS**

Relativamente all'adozione dei libri di testo per l'a.s. 2020/2021, la DS chiarisce che in merito ai tetti di spesa c'è la possibilità di sfiorare fino al 10 per cento con debita motivazione. Il Collegio ribadisce la volontà di confermare i testi dello scorso anno relativi alla stessa classe, anche in presenza della O.M. appena pubblicata, in quanto impossibilitati a consultare nuovi testi, visto il contesto emergenziale covid 19

A conclusione la D.S. chiarisce, dopo i alcuni quesiti posti della docente Cannoniero, che come da O.M. l'elaborato finale pur avendo carattere interdisciplinare non obbligatoriamente deve trattare tutte le discipline studiate nel corso del terzo anno, pertanto l'alunno può a sua scelta esibire un pezzo musicale oppure trattarlo o meno nell'elaborato.

Esauriti i punti all'odg, la seduta viene tolta alle ore 17:45

IL SEGRETARIO  
Letizia Di Martino

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Patrizia Merola